

El Trapezi de Reus torna aquest maig amb 2 cabarets i recuperant el carrer

La fira del circ Trapezi presentarà una programació de més de mig milió d'euros pensada per recuperar els espais públics de carrer



La Fira Trapezi vol recuperar els carrers en aquesta edició. | Laia Solanellas

La Fira Internacional de Circ de Catalunya, el **Trapezi de Reus**, enceta nova etapa aquest 2023 sota la direcció d'Alba Sarraute i Cristina Cazorla. De la seva mà, i del **10 al 14 de maig**, la **27a edició del certamen "recupera el carrer"** com a escenari que havia anat a menys els últims anys, per arribar a tots els racons de la ciutat.

El **Trapezi** serà l'**aparador** del **circ** català, estatal i internacional amb **36 companyies**, **2 cabarets**, una cinquantena d'**espectacles** i la lupa posada en el "**talent emergent**", especialment el femení. **Companyies de renom** com My!Laika, Proyecto Tránsito, Cirque Pardi!, companyia Muta o Le G. Bistaki hi seran presents, hi tampoc hi faltará la trobada **professional**, amb petites novetats que s'han avançat aquest dimarts.

El Trapezi de Reus arriba a la 27a edició

La **presentació** del gruix de la **programació** de la 27a edició de **Trapezi** es farà el mes vinent, tot i que avui s'han avançat uns quants noms de **companyies** i **artistes** participants. En aquest sentit, les noves directores de la **fira** han presentat sobretot i per primera vegada el seu **projecte** per als propers quatre anys.

L'objectiu principal de la nova direcció és **posicionar** la Fira **Trapezi** de Reus entre les millors cites de **professionals** del circ europeu, han dit, i en el curt termini "**recuperar el carrer**" com a escenari després d'uns anys en què aquest espai "**ha patit per diverses raons**".

Recuperar el carrer: l'objectiu

Recuperar diversos **espais i places** per a que el circ arribi a tots els racons de **Reus** és doncs una de les premisses de l'edició, i un bon exemple és la tornada dels '**firaires**' a la plaça de Prim, la mateixa on s'aixeca el **Teatre** Fortuny, que serà també escenari de la fira. Una altra novetat és la programació d'un segon **cabaret**, amb una segona **carpa**, per donar sortida als professionals que es dediquen a aquest gènere.



Alba Sarraute i Cristina Cazorla dirigiran el Trapezi. Foto: TarragonaDigital

Sobre les 32 **companyies** participants, al voltant del 50% seran **catalanes**, i la resta, la meitat de la resta de l'Estat i la meitat internacionals. Les directores han fet una selecció que aposta més que mai pel talent "emergent" i, enguany, amb força **representació femenina**.

Sarraute i Cazorla han dit que en **essència** la seva direcció serà "continuista" i han agraït la feina dels últims anys al capdavant del **certamen**, del director sortint Leandro Mendoza (present a la roda de premsa). "Volem respectar el passat per gaudir del present i encarar-se cap a un futur"; "fer del **Trapezi** una fira oberta a tots els formats de **circ** en la qual es posarà especial cura en crear espais que permetin escoltar les necessitats del **sector**", han exposat.

Un pressupost de més de mig milió d'euros

Amb un **pressupost** de **530.500 euros**, lleugerament **superior** a la darrera edició, el **Trapezi** creix una mica en nombre d'espectacles, fins a la cinquantena. "Volem cridar l'atenció dels programadors", ha dit Cazorla.

Amb una programació encara en desenvolupament, entre els caps de **cartell** hi trobem la companyia My!Laika, que representarà un espectacle que destaca per l'estupidesa de les accions circenses anomenat 'Winter'; **Cirque Pardi!**, la companyia francesa reconeguda per inspirar les seves obres amb el món del motor i que representarà l'obra 'Rouge Nord'; i Le G. Bistaki, col·lectiu de malabaristes i **ballarins** que interpretaran 'Baïna[na]', una sàtira poètica en la qual els artistes pinten un fresc social, oníric i absurd del món contemporani.

La programació també comptarà amb diverses **estrenes**, com la de l'**espectacle** introspectiu "Corcs", de la Cia. Muta, interpretat per una artista tarragonina i un músic reusenc, i altres propostes signades per companyies avalades per una llarga **trajectòria**.

Contra la "fuga de talents"

Alba Sarraute també ha explicat que una de les divises del seu **projecte** és contribuir a **aturar** "la **fuga de talents**" que es detecta especialment entre els artistes de **circ** catalans i estatals, davant "la precarietat del **sector**". "És un peix que es mossega la cua", ha lamentat l'artista reflexionant sobre la sortida de molts **professionals** per estudiar a Europa que ja no tornen a treballar a l'Estat.

Al respecte, la trobada **professional** és una altra pota del **Trapezi** i enguany no serà una excepció. Les Jornades **Trapezi** Pro Catalan Arts es desenvoluparan enguany en un format híbrid els dies 11, 12 i 13 de maig, combinant sessions en format virtual i presencial.

Com a **novetat** principal, es recupera el **teatre La Palma** com a espai a l'aire lliure on celebrar trobades professionals entre artistes, directors i programadors d'arreu. D'altra banda, es convidarà a diferents actors que lideraran les **activitats** com La Central del Circ, COFAE, CircoRed i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), els quals participaran a l'Espai Pro d'aquesta edició.